

مضمون و مراسلہ نگاری کی آراء سے
ادارہ کا متفقہ حواضہ نہیں

کیا ہم زندہ ہیں؟

علیزہ نجف

زندگی کیا ہے، عناصر میں ظہور و ترتیب
موت کیا ہے، انکس اجزا کا پریشاں ہونا
جبکست نے اپنے اس شعر کے ذریعے زندگی اور موت
سے متعلق اہم معلومات کو یکجا کر دیا ہے۔ زندگی، جسم کے

تکلیف، اذیت یا دل سے ہونے لگیں۔
 ”علیہ“ کے تحت کب کی آپ کو اس کی طرف سے ایسا ہی محسوس ہوا
 ہوگا جسکی آپ نے اس کی سب سے زیادہ باتیں یاد کیں۔ یہاں
 پہلے آپ کو محسوس ہوا کہ کھٹکے گئے ہیں۔ یہاں نہایت ہی اہم،
 اور پیچیدہ مسئلہ خودت کے ہیں۔ اخلاقی، نفسی اور جسمانی
 اور طبی مسائل پر اس کی وضاحت کو ایک جگہ سے کرنا چاہیے ہے۔
 جو جس کی مثال میں اگر کم از کم دو مرتبہ سے فی الحال نظر
 نہیں آتا تو اس کی طرف سے دوسری باتوں میں Self Help
 کے موضوع پر کتابیں لکھیں تاکہ آپ کو اہم بارے میں گہرا
 احساس ہو۔ یہ موضوع صرف ایک طرف سے دیکھنا ہی نہیں ہے بلکہ
 کھٹکے گئے ہیں اور وہ انہیں اس کی شکل میں اس سے پیچیدہ
 اور گہرا دیکھنا ہے۔ ان کے بارے میں خود کو جاننا ہی ہے۔ وہ
 کب سے جو یہ سب سے آخر سے گزری ہے۔ ان کے مسائل کو
 دیکھنے کے بعد علیہ کے تحت کی ایک طبیعت، سمجھت،
 سبب، اس کی بات اور اس کا علاج اور اس کے بارے میں
 کتاب کا سامنا علیہ کے تحت سے اپنے دل میں
 دیکھ کے آپ کو اس سے انھوں نے سوچا کیا سہارا
 ہے۔ یہی فیصلہ خودت سے ہے۔ ان کے دل میں اگر
 گہرا احساس ہو۔

لکھ جائے نہ سزا ہوئے ہیں
 ہم سزا میں اہل بدوٹے ہیں
 جوتے میں رستیں
 پیش کیوں گلستان اور قبرستان تک
 فتح جانے کو امر ہو دیتے ہیں
 جب کہتے ہیں گلاب کیسے ہیں
 خمیر سے ہوئے کبوتر گرجا ہے
 لیکن انہیں قبر میں آگاہ کیا جاتی
 قلم کا فرش بھی طیارے ہاڑی سے درنگی اور موت
 کے محلے سے لائے جاتے ہیں
 خدا سے بل لے کر تو میں زندہ کی بخشش
 لیکن انہی زندی کے راہ پر
 آج تک ایک ہولناں گدا ہوا ہے
 گدا کو زندی نامی دوا تہاڑاں سے کھینچ
 رہے ہیں
 کچھ ستوں میں بدوں ہی
 ہماری حد درجہ میں نہیں
 ہماری کچھ ہولناں خود سے ہوتے ہیں

[illegible][illegible][illegible]

پروفیسر صالحہ رشید

[illegible][illegible]

دور سے دیکھ کر وہ اس کا ہنسنا اور سونگنا کا اظہار کیا۔ فانی
نے اس شعر کے کام میں موجود ہے جن سے اقبال سچ
سے سچ شاعر فردی بن چکا ہے ۔

ہی پاشا بن گردن نر از
کہدھنر غنچا سونگ و سونگا (فردی)
چین چنر گردن و سونگہ شرب
لی و سونگہ گردن و سونگہ است چو کوکم (خطار)
انگلیکانا بن گردن حافظ نیک (حافظ)
شع چو سونگہ گردن و سونگہ است (حافظ)
اس عاشق شایب چا میں سے بلند نے کے تاروں
کے قطے قطار میں صدا رہا ہو
بہر و بدل کو تھر تھر ادا رہا ہے
بہر و بدل چو نہ ہے، شایب شایب چکا رہا ہے

(اقبال) ہم ایک کام (آرزو)

فانی اور اخلاقی مضامین اور دو صدائے سحر سے
ان میں شہادت اور روزِ موعود سے خوب غیب کام لیا گیا
وہوش کی طرح کہ سدا ہوگا کار و مہاشین کا ہمارے کام
ہم حافظ کا شعر میں ہے ۔

کرتے تھے۔ یہاں ان کے کام کی سمیت سے
میں کے بعض اور جہادیات میں اضافہ ہے اور ان
کا ایک بڑا حصہ ان کے شریعتی، سیاسی، ادبی،
عربی، عربی اور یوں دیگر کا اوصاف نظر آتا ہے جن
انہوں نے اس دور کے ادبی فن کا کام میں بار بار کیا
تھا۔ گندواری کی طرح، ان کا شعر لادھو میں
کا متناظر ناسیہ کی ایک
سوہن نے جاتے جاتے شامیہ کو
تشتاق نے لے کر لائے کے بھول دیا (قوال)

موصوف عربی کے تخیل کے جزو اور ادبی عظمت کا
پایہ رکھتے ہیں۔ اس
قلم دنیا کی عربی کے شعری
تقدیر میں بہت خاص خاتون ہونے والی
فصاحت و شاعری کی اس نے نواسی
میں جس نے تخیل کا ایک بڑا حصہ اپنی
پہلی قوال کا عربی کا بیان ہے اس کے بعد
کی قسم کے کہ اس کا بیان ہے عربی کے
شب عربی کا شعر ہے عربی کے جس نے عربی

اور جو آپ کو برکھلا کر لے گیا
 ہے ہمارے دیوانے کی تاب (اقل)
 میں چمن گاہک اور اسباب میں دشت (اقل)
 قسمت بے لطف لے گا است ہر جا جسے امن (بیروں)
 ان سب کے علاوہ اقل نے یہ جہاں اپنے سچے
 دوست و رفقاء کو جسے جان کے ساتھ جوتا ہے وہاں ان پر
 کا کڑا فرمایا ہے کہ اس کو ہر ایک کو دیکھ کر ان کی قسم
 غالب میں اس طرح کرتے ہیں
 گھر اس پر بڑی قسم سے پیش وین
 ہے ہر طرح کی ساریں کا کاج
 تھا اور دھن دہن بڑھن بیکرا
 زینے لگیں، کھیلنے کے یہاں کھیل رہا
 دیدی تھی ان گھٹاس جس کی صفحہ ہے
 ہے ہر دھن دھن کے میں سے خود ہے
 زعمی میرے یہ خوشی خوشی ہے
 تاب کو بانی نے خوشی میں غالب ہے
 اور غالب کے ایک قادی قادیہ کے میں خوش نظر
 کو ہر دھن دھن کے میں سے خود ہے
 کے میں میں سے دانی ہیں

[illegible]

دوبینہ: 28/ اپریل (فیروز خان) جامعہ تاریخ کے ایک باب کا خاتمہ قرار دیا ہے۔ ان کی علمی شخصیت تھی، وہ بہت لمساں خوش اخلاق، دیانت دار چھٹوں پر شفقت اور کسی کی تکلیف کو دیکھ کر تڑپ

[illegible][illegible]

دولہا چھوٹی گاڑی کو جھیز کے طور پر دیکھ کر ناراض

کثیر تعداد میں مختلف اضلاع سے علماء کا اہم شرکت کی

مقبول ہوا۔ مسلمان خطوط میں باجرا کا پروگرام
 کربلا کا اعجاز، کربلا کی قدیم شہنشاہی مختلف اصناف سے
 ملکر کرام سے حضرت کی - مقررین نے مسجود
 چیتا کی ہو کر باجرا کی تھی۔
 انعام (24) 25 مہر میں گزشتہ دور
 عربی میں خطوط کی پروگرام میں ملانے والے خطوں میں
 عراق باجرا کی حیثیت قبولیت پر بھی کتاب

ہوئی جس میں مولانا افضل الرحمن قاضی فتح اللہیہ سند علی ہے۔ قاضی الزہرا مولانا عبدالبارق قاضی صدر صدر جمیہ علماء اتر پردیش نے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ ابھی اس کتاب کی صرف دو جلدیں شائع ہوئی اور اگر کوئی کہہ کر پارلیمنٹ میں بیان دے یا قاضی تاجم موضوع پر جی ایک خصوصی ڈرامہ اور ناچ ڈرامہ سی بہراج 28: اپریل (پی این ایس) یو پی کے بہراج میں دو بچوں کی ماں بیدار کی جاں میں اس قدر

[illegible]

دوبہندہ 28: اپریل (نامہ نگار) انڈیا پروردگار
 قہر پیشتر، اسکا دوبہندہ میں، شہنشاہ متعلقہ
 امرہ بدلی کی حلقہ کے سابق چیئر مین کی
 کی ہوئی گستاخوں (35)، مولوی کی ہوئی متا
 کے شہنشاہ نے ان کی عرف
 کے شہنشاہ نے ان کی عرف
 کے شہنشاہ نے ان کی عرف

بینیسن اسکول دیوبند میں پینٹنگ مقابلے کا انعقاد

[illegible]

